

# เพชรบุรี



องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี  
PHETCHABURI PROVINCIAL ADMINISTRATION ORGANIZATION





# สาร

## องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี

“เพชรบุรี” เป็นจังหวัดที่มีความเจริญเติบโตทางด้านการท่องเที่ยว และมีประวัติความเป็นมา แหล่งศิลปวัฒนธรรม ประเพณี สถานที่สำคัญและน่าสนใจอันเป็นเอกลักษณ์คู่เมืองเพชรมาช้านาน ดังคำขวัญที่ว่า “เขาวังคู่บ้าน ชนมหวาน เมืองพระ เลิศล้ำศิลปะ แดนธรรมะ ทะเลงาม” เป็นแหล่งรวมช่างฝีมือต่างๆ ซึ่งเป็นที่รู้จักกันแพร่หลาย อาทิเช่น งานฝีมือ งานปูนปั้น งานแกะสลัก รวมถึงสถานที่สำคัญทางศาสนาและประเพณีต่างๆ ให้นักท่องเที่ยว และผู้ที่สนใจได้ทราบถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และประเพณีอันดีงาม

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรีจึงได้ทำหนังสือเพชรบุรีเล่มนี้ขึ้นมา เพื่อรณรงค์เผยแพร่ แก่นักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ สร้างจิตสำนึกให้แก่ประชาชน เยาวชนได้รู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม และเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวของจังหวัดเพชรบุรีให้เป็นที่รู้จักทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

ด้วยความปรารถนาดีจาก

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี



# เพชรบุรี

เพาวังดู่บ้าน  
พนมทวนเมืองพร:  
เลิศล้ำศิลปะ:  
แดนธรรม:  
ทะเลงาม



องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี  
Phetchaburi Provincial Administration Organization

# สารบัญ

- ความเป็นมาเมืองเพชรบุรี	3
- เอกลักษณ์ของจังหวัดเพชรบุรี	6
- ประวัติบุคคลสำคัญ	8
- สถานที่สำคัญของจังหวัดเพชรบุรี	10
- เทศกาลและงานประเพณีที่สำคัญ	33
- งานศิลปะของจังหวัดเพชรบุรี	40
- งานช่าง งานฝีมือ เมืองเพชรบุรี	47
- สูดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์	54







## ความเป็นมา เมืองเพชรบุรี

เพชรบุรี หรือ เรียกสั้นๆ ว่า เมืองเพชร เป็นเมืองเก่าแก่ที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนานนับพันปี จากหลักฐานทางโบราณคดี บ่งบอกถึงความเป็นชุมชนมาตั้งแต่สมัยทวารวดี และในสมัยสุโขทัยจนถึงสมัยอยุธยาได้ปรากฏหลักฐานชัดเจนว่าเพชรบุรีเป็นเมืองสำคัญในดินแดนภาคตะวันตก และเป็นหัวเมืองหน้าด่านที่สำคัญในสมัยอยุธยา มีกษัตริย์ปกครองสืบเนื่องกันหลายพระองค์ ด้วยเหตุนี้เพชรบุรีจึงเป็นนครประวัติศาสตร์ ซึ่งปรากฏในรูปโบราณสถาน โบราณวัตถุ ตลอดจนงานศิลปกรรมที่บรรพบุรุษได้สร้างสรรค์ผลงานไว้อย่างทรงคุณค่า

จวบจนสมัยรัตนโกสินทร์ เพชรบุรีได้เปลี่ยนบทบาทจากเมืองยุทธศาสตร์มาเป็นเมืองที่ประทับแปรพระราชฐานของพระมหากษัตริย์ถึงสามรัชกาลด้วยกัน คือ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่เพชรบุรีแห่งนี้ ยังคงพบเห็นวัดวาอาราม สิ่งก่อสร้าง งานศิลปกรรมและหลักฐานที่แสดงถึงความรุ่งโรจน์ มาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาหรือก่อนหน้านั้น หลงเหลือให้อนุชนรุ่นหลังได้สัมผัสและรำลึกถึงตราบนานทุกวันนี้





## ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดเพชรบุรี

- ที่ตั้ง อยู่ภาคกลาง ริมฝั่งทะเลอ่าวไทย ห่างจากกรุงเทพฯ ๑๒๓ กม.
- พื้นที่ ๖,๒๒๕.๑๗๔ ตร.กม.
- อาณาเขตทิศเหนือ - ติดกับ อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม และ อ.ปากท่อ จ.ราชบุรี
- ทิศใต้-ติดกับ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์
- ทิศตะวันออก-ติดกับทะเลจีนใต้ทางด้านอ่าวไทย
- ทิศตะวันตก-ติดกับเทือกเขาตะนาวศรีซึ่งกั้นพรมแดนไทย-พม่า

**แม่น้ำ** มีแม่น้ำสำคัญสามสาย คือ แม่น้ำเพชรบุรี มีความยาวตลอดสาย ๒๒๗ กม., แม่น้ำบางกลอย มีความยาวตลอดสาย ๔๔ กม., แม่น้ำบางตะบูน มีความยาวตลอดสาย ๑๘ กม.

**การปกครอง** แบ่งออกเป็นแปดอำเภอ ได้แก่ อ.เมืองเพชรบุรี อ.ชะอำ อ.เขาย้อย อ.ท่ายาง อ.บ้านลาด อ.บ้านแหลม อ.หนองหญ้าปล้อง และ อ.แก่งกระจาน

**คำขวัญประจำจังหวัด** เขาวังคู่บ้าน ขนมหวาน เมืองพระ เลิศล้ำศิลปะ แดนธรรมะ ทะเลงาม



## สัญลักษณ์ของจังหวัดเพชรบุรี



### ตราจังหวัด

รูปเขาวัง ผืนนา และต้นตาลโตนด เขาวัง หมายถึง เขาที่ตั้งของพระนครคีรี ซึ่ง ร. ๔ ทรงสร้างและพระเจดีย์พระธาตุจอมเพชร นับเป็นเจดีย์คู่บ้านคู่เมือง ผืนนา หมายถึง เมืองเกษตรกรรมและความอุดมสมบูรณ์ ต้นตาลโตนด หมายถึง ต้นไม้สัญลักษณ์ของจังหวัด

### ประวัติศาสตร์เมืองเพชรบุรี

เพชรบุรีเป็นเมืองที่มีประวัติศาสตร์เก่าแก่นับเนื่องไปได้เป็นพันปีจากหลักฐานทางโบราณคดีที่บ่งว่าเคยมีผู้คนอาศัยอยู่เป็นชุมชนถาวรนั้น มีอายุย้อนไปถึงยุคทวารวดีเลยทีเดียว



ชื่อเมืองเพชรบุรีนี้จะมีที่มาจากอะไรหรือมีความหมายเกี่ยวเนื่อง

มาจากสิ่งใดไม่เป็นที่ทราบแน่ชัด แต่ชื่อเพชรบุรีนั้นก็ปรากฏหลักฐานเป็นลายลักษณ์อักษรว่ามีใช้ในช่วงเวลาที่ใกล้เคียงกันกับชื่อวชรปุระ โดยมีกล่าวถึงในจารึกสมัยสุโขทัยอายุกว่า ๗๐๐ ปีมาแล้ว เป็นเรื่องราวการเดินทางของเชื้อพระวงศ์ภักษัตริย์สุโขทัยพระองค์หนึ่งจากศรีลังกากลับมายังสุโขทัย ในจารึกกล่าวว่า เมื่อขึ้นบกที่เมืองตะนาวศรีแล้ว ท่านได้เดินทางผ่านเพชรบุรี ราชบุรี และอยุธยาเพื่อจะกลับไปยังสุโขทัย ต่อมาในสมัยกรุงศรีอยุธยา เพชรบุรีมีความเกี่ยวข้องกับตำนานของปฐมกษัตริย์แห่งอยุธยาว่า พระเจ้าอู่ทองนั้นเคยครองเมืองเพชรบุรีมาก่อน เพชรบุรีเป็นเมืองหน้าด่านทางใต้ที่สำคัญของอาณาจักรอยุธยา เมื่อพม่ายกทัพมาทางบกโดยใช้เส้นทางช่องสิงครดำนได้ ในยามสงบ เพชรบุรีมีฐานะเป็นเมืองหน้าด่านที่ช่วยดูแลหัวเมืองปักษ์ใต้ชายทะเล

เพชรบุรีคงดำรงสถานะหัวเมืองสำคัญเช่นนี้สืบมาจนล่วงเข้าสู่สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าฯ อังกฤษเข้ายึดครองพม่า ทำให้การสงครามระหว่างพม่ากับไทยยุติลงอย่างสิ้นเชิง บทบาทหัวเมืองเมืองหน้าด่านของเพชรบุรีจึงเปลี่ยนแปลงไปนับแต่นั้นมา



# เอกลักษณ์ต่างๆ ของเมืองเพชรบุรี

## ต้นตาล สัญลักษณ์เมืองเพชร

ต้นตาลถือเป็นสัญลักษณ์หนึ่งของเมืองเพชร เนื่องจากครั้งหนึ่งเคยมีอยู่เป็นจำนวนมากและให้ผลผลิตดี จนมีการนำภาพต้นตาลไปบรรจุไว้ในตราประจำจังหวัด อยู่ชานข้างซ้ายขวาของภาพผืนนา ซึ่งแสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ และแสดงให้เห็นถึงอาชีพหลักของประชากรคือ การทำนาและการทำน้ำตาลโตนด น้ำตาลจากต้นตาลเมืองเพชรยังมีชื่อในเรื่องความหวานหอมและเป็นส่วนประกอบสำคัญของขนมเมืองเพชรที่เลื่องลือว่าหวานอร่อยเป็นที่นิยมกันทั่วไปดังจะกล่าวถึงดังต่อไปนี้





## ขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง

เมืองเพชรบุรีนอกจากจะมีสถานที่ท่องเที่ยวให้เที่ยวชมกันอย่างจุใจแล้ว เรื่องของอาหารการกินก็มีให้เลือกลิ้มลองกันอย่างอึดหน่ำสำราญ ทั้งขนมที่ขึ้นชื่อลือชา ผลไม้นานาชนิด และอาหารรสเด็ด ที่อยู่คู่กับเมืองเพชรมานาน จนเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่น

อาหารคาวและอาหารว่างได้แก่...ขนมจีน ทอดมัน ข้าวแช่เมืองเพชร อาหารประจำหนาร้อน เป็นต้น

ขนมและผลไม้เมืองเพชร มีหลากหลายทั้งขนมสด ขนมแห้ง โดยเฉพาะขนมที่มีน้ำตาลโตนดและไข่เป็นส่วนผสม เช่น ขนมหม้อแกง จาวตาลเชื่อม ขนมตาล ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง และผลไม้ที่ขึ้นชื่อก็ได้แก่ ลูกตาลสด ชมพู่เพชร



ขนมหวานเมืองเพชรบุรีเป็นที่ขึ้นชื่อมาก



ชมพู่เพชร



ลูกตาล



น้ำตาลบัก



ข้าวแช่



มะนาว



## ประวัติบุคคลสำคัญ

เพชรบุรีเป็นเมืองที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาแต่โบราณกาล จะเห็นได้จากโบราณสถาน วัตถุสถานต่างๆ ที่ยังคงปรากฏเป็นหลักฐานอยู่ในปัจจุบัน ความเจริญรุ่งเรืองของ เพชรบุรี ส่วนหนึ่งเป็นผลมาจากความสามารถของชาวเพชร ทั้งในด้านการบริหาร ปกครองบ้านเมือง การทำมาหากิน การช่างและการสร้างสรรค์ความเจริญในด้าน ศาสนา การศึกษา และวัฒนธรรมแขนงอื่นๆ โดยเฉพาะการช่างชาวเพชรได้ชื่อว่าเป็นช่างฝีมือดีทั้งพระสงฆ์และฆราวาส ผลงานของท่านเหล่านั้นยังคงปรากฏสืบมาถึง ปัจจุบัน โดยเฉพาะผลงานศิลปกรรม ตามวัดต่างๆ ในจังหวัดเพชรบุรีมีชื่อเสียง และมีคุณค่าเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป



หลวงพ่อดุติ์



สมเด็จพระเจ้าแดงโม



พระยาปริยัติธรรมธาดา  
(แพ ตาละลักษมณ์)



เจ้าพระยาสุรพันธ์  
พิสุทธ์ (เทศ บุนนาค)



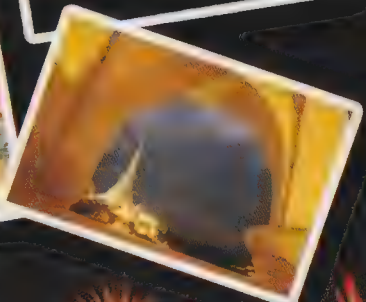
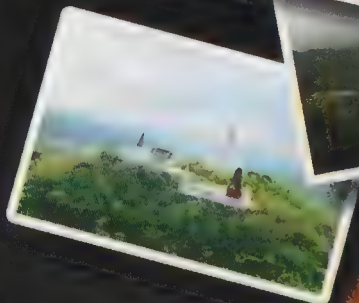


ชื่อ	ผลงาน
<b>พระยาสุรินทรภาไชย</b>	เป็นเจ้าเมืองเพชรบุรีในรัชกาลสมเด็จพระมหาธรรมราชาแห่งกรุงศรีอยุธยา
<b>พระยามหาตาลวันประเทโค</b> (เกษ ตาลวันนา)	ท่านมีผลงานดีเด่นในการออกรบทำสงคราม และได้เลื่อนขึ้นเป็นเจ้าเมืองเพชรบุรี ในปลายแผ่นดินรัชกาลที่ ๓
<b>เจ้าพระยาสุรพันธ์พิสุทธิ์</b> (เทศ บุนนาค)	ดำรงตำแหน่งเจ้าเมืองเพชรบุรีนานกว่าเจ้าเมืองคนอื่นคือระหว่าง พ.ศ. ๒๔๑๑-๒๔๓๗ รวม ๒๖ ปี
<b>พระยาสุรพันธ์พิสุทธิ์</b> (เทียน บุนนาค)	เมื่ออายุได้ ๑๙ ปี ท่านได้รับพระราชทานสัญญาบัตรเป็นหลวงวิจิตรภักดี ตำแหน่งผู้ว่าราชการเมืองเพชรบุรี
<b>พระยาสุรพันธ์เสนี</b> (อิน บุนนาค)	พ.ศ. ๒๔๕๔ ได้รับยศพันตรี และได้รับพระราชทานสัญญาบัตรบรรดาศักดิ์เป็นหลวงศัลยุทธวิธีการ
<b>พระยาปริยัติธรรมธาดา</b> (แพ ตาดะลักขมณ)	ค้นพบพระราชพงศาวดารฉบับหลวงประเสริฐ นับเป็นการพบหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่มีคุณค่ายิ่งในสมัยกรุงศรีอยุธยา
<b>สมเด็จพระเจ้าแดงโม</b>	มีชื่อเสียงโด่งดังจนเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดินนับถือ โปรดตั้งให้เป็นพระราชอาคันณะ ภายหลังเรียกกันว่า สมเด็จพระเจ้าแดงโม
<b>สมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์</b> (ฉิม)	เป็นพระราชาคณะชั้นผู้ใหญ่ในกรุงรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๒ - รัชกาลที่ ๔
<b>หลวงพ่อดุทธิ</b>	หลวงพ่อดุทธิได้ศึกษาวิชาแพทย์จากหลวงพ่อดคง จนมีความสามารถในการรักษาโรค โดยเฉพาะโรคตา ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดพลับพลาชัย ๕๐ ปี
<b>พระครูสุวรรณมุณี</b> (มี ตราภูมิ)	พระครูสุวรรณมุณีได้ส่งเสริมการศึกษา สอนให้มีความรู้อ่านเขียนได้และพัฒนาวัดพระทรงจนเจริญรุ่งเรือง เป็นที่ศรัทธานิยมของชาวเพชรบุรี
<b>พระครูมหาวีฬารากิรัช</b> (พุท)	ได้รับยกย่องว่าเป็นพระสงฆ์ที่มีวัตรปฏิบัติงดงาม ท่านได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งเป็นพระครู



# สถานที่สำคัญของจังหวัดเพชรบุรี

## อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี (เขาวัง)







อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา (เขาวัง) เป็นโบราณสถานเก่าแก่  
 คู่มือเมืองเพชรบุรี ตั้งอยู่บนยอดเขาใหญ่ ๓ ยอด ยอดที่สูงที่สุดสูง ๙๕ เมตร  
 แต่เดิมชาวบ้านเรียกภูเขานี้ว่า “เขาสมน” พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้า  
 เจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ทรงพอพระราชหฤทัยที่จะสร้างพระราชวังสำหรับ  
 เสด็จแปรพระราชฐานขึ้นบนยอดเขาแห่งนี้ จึงโปรดเกล้าฯ ให้เจ้าพระยา  
 ศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ซึ่งในขณะนั้นเป็นพระสมุหกลาโหมเป็นแม่กอง  
 ก่อสร้าง จนสำเร็จเรียบร้อยเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๐๓ ทรงพระราชทานนามว่า  
 พระนครศรีอยุธยา แต่ชาวเมืองเพชรเรียกกันติดปากว่า “เขาวัง”



พระรามราชันเวศน์ หรือ "พระราชวังบ้านปืน"







พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระราชประสงค์ให้สร้างด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ เพื่อเป็นพระราชนิเวศน์สำหรับประทับแรมในฤดูฝน

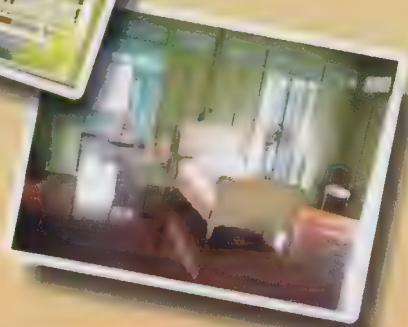
สร้างแบบสถาปัตยกรรมยุโรป ออกแบบโดยมิสเตอร์คาล เดอริง ชาวเยอรมัน เริ่มก่อสร้างในปี พ.ศ. ๒๔๕๒ เสร็จในปี พ.ศ. ๒๔๕๙ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานนามว่า พระที่นั่งศรเพ็ชรปราสาท และทรงเปลี่ยนเป็นพระราชมารชานิเวศน์ ปี พ.ศ. ๒๔๖๑



# พระราชวังเวสตันมฤตทางวัน







พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน ตั้งอยู่ในบริเวณค่ายพระรามหก ตำบล  
ห้วยทรายเหนือ ตรงหลักกิโลเมตรที่ ๒๑๖ เลี้ยวหาดชะอำมา ๔ กิโลเมตร  
เป็นพระตำหนักที่ประทับริมทะเล ซึ่งพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า  
เจ้าอยู่หัว โปรดให้หรือพระตำหนักหาดเจ้าสำราญมาปลูกขึ้นใหม่เมื่อปี พ.ศ.  
๒๔๖๖ ได้รับขนานนามว่า “พระราชนิเวศน์แห่งความรักและความหวัง”  
ลักษณะเป็นพระตำหนักแบบไทยผสมยุโรป เป็นอาคารไม้ใต้ถุนสูง สร้าง  
ด้วยไม้สักทอง พระตำหนักฝ่ายในอยู่ปีกขวา ทางปีกซ้ายเป็นส่วนของ  
ฝ่ายหน้า



# วัดใหญ่สุวรรณาราม



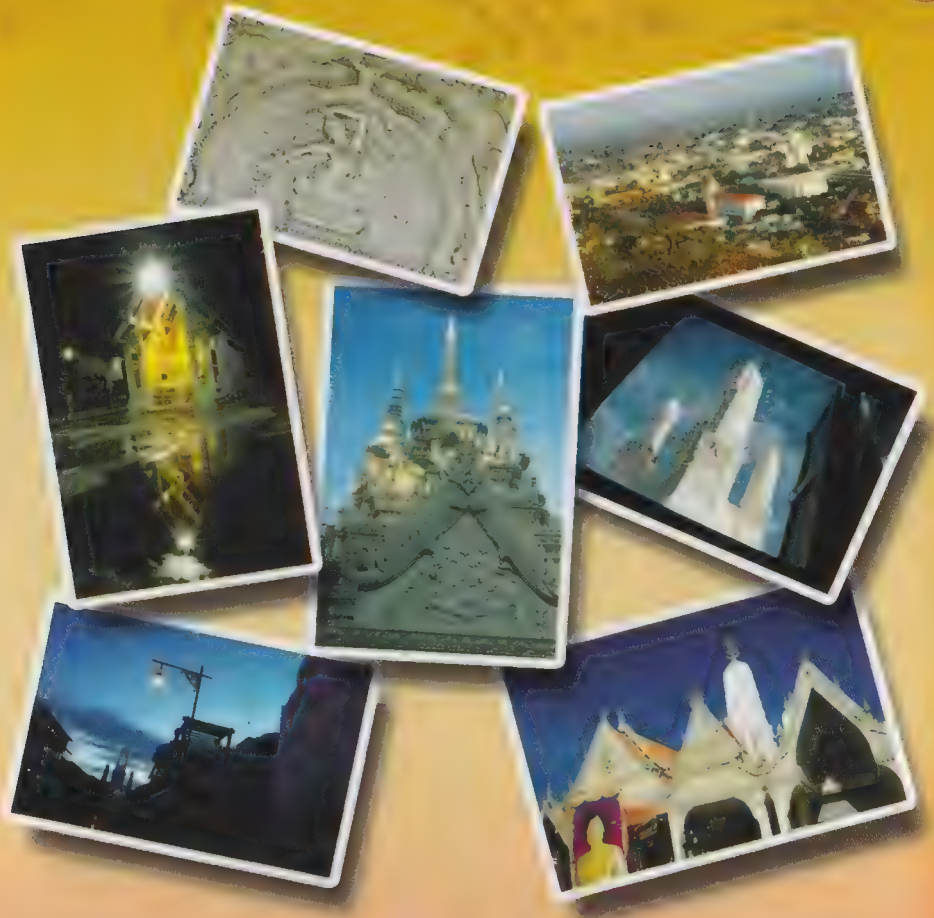


วัดใหญ่สุวรรณาราม อยู่ที่ถนน พงษ์สุริยา ห่างจากศาลากลางจังหวัด  
ประมาณ ๑ กิโลเมตร วัดนี้สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา และได้มีการบูรณะ  
ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ภายในวัดมีศาลา  
การเปรียญ เป็นพระตำหนักไม้สักทั้งหลังที่พระเจ้าเสือแห่งกรุงศรีอยุธยา  
พระราชทานแด่พระสังฆราชชาวเพชรบุรี ศาลาการเปรียญนี้มีการ  
แกะสลักไม้ที่สวยงาม บนผนังภายในพระอุโบสถ มีภาพเขียนเทพชุมนุม  
อายุกว่า ๓๐๐ ปี



# วัดมหาธาตุวรวิหาร





วัดมหาธาตุวรวิหาร ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเพชร ห่างจากศาลากลางจังหวัด  
ประมาณ ๕๐๐ เมตร ภายในวัดมีพระปรางค์ห้ายอด สร้างตามศิลปะขอม  
ปรางค์แต่ละองค์สร้างด้วยศิลาแลง ปรางค์องค์ใหญ่สูง ๔๒ เมตร ภายใน  
บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ สิ่งที่น่าสนใจอีกอย่างหนึ่งคือ ภาพปูนปั้นที่  
ประดับอยู่ตามพระอุโบสถวิหารหลวง รวมถึงศาลาภายในวัดล้วนเป็นฝีมือ  
ช่างเมืองเพชร ซึ่งงดงามและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว



# วัดกำแพงแลง





วัดกำแพงแลง ตั้งอยู่ที่ถนนพระทรง ห่างจากศาลากลางจังหวัด  
 ประมาณ ๒ กิโลเมตร วัดนี้เดิมเป็นเทวสถานในสมัยขอม สร้างตามลัทธิ  
 ศาสนาพราหมณ์ ต่อมาเมื่ออิทธิพลของศาสนาพุทธได้แผ่ขยายเข้ามาใน  
 บริเวณนั้น จึงได้ดัดแปลงเทวสถานแห่งนี้เป็นศาสนสถานในพุทธศาสนา  
 นิกายมหายาน และหินยานตามลำดับ วัดนี้เมื่อดัดแปลงเป็นศาสนสถาน  
 ในพุทธศาสนาแล้วได้สร้างพระอุโบสถขึ้น โดยมีได้เปลี่ยนสภาพเดิม  
 ไปมากนัก จะเห็นได้ว่ารอบๆ วัด ยังมีกำแพงที่ก่อด้วยศิลาแลงล้อมรอบอยู่



# วัดพระพุทธไสยาสน์





ตั้งอยู่เชิงเขาวังด้านทิศใต้ ถนนคีรีรัฐยา ไม่ไกลจากศาลหลักเมือง  
เป็นวัดเก่าแก่สมัยอยุธยา ประดิษฐานพระพุทธรูปปางไสยาสน์ที่มีลักษณะ  
งดงามและมีขนาดใหญ่ สร้างด้วยอิฐตลอดทั้งองค์และลงรักปิดทอง ฝีมือ  
ช่างสมัยอยุธยา



วัดกุฏิ





วัดกุฎี ตั้งอยู่ที่ตำบลบางเค็ม ตามทางหลวงหมายเลข ๔ ก่อนถึงทางเข้าที่ว่าการอำเภอเขาชัย ๖ กิโลเมตร พระอุโบสถสร้างด้วยไม้สักทั้งหลัง หนาบ้นโบสถ์ทิศตะวันออก แกะสลักเป็นเหรียญตรามงกุฎ สมัยรัชกาลที่ ๔ ส่วนด้านหลังทางทิศตะวันตก แกะสลักเป็นรูปเหรียญกษาปณ์ ราคา ๑ บาท พร้อมตราแผ่นดินรัชกาลที่ ๕ บานประตูเป็นลายเถาทะเลดูโปรงแกะสลักลายลึก ฝีมือประณีตด้วยฝีมือช่างชั้นครู



# วัด ดงพญาผ่อง



ถ้าเราย้าย ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของวัดพญาผ่อง ใกล้กับการย้าย  
เราย้าย เดินทางตามทางหลวงหมายเลข ๕ อยู่ก่อนถึงตัวเมืองแพร่ประมาณ  
๒๒ กิโลเมตร ในด้านนี้มีพระพุทธรูปใหญ่ที่ขุดพบจากขุดพบพระพุทธรูป  
กับถ้าเราหลวมและวัดถ้าเรานี้คืออยู่ในเขตอำเภอเมืองแพร่บริเวณ  
เข้าวัดพระพุทธรูปเหล่านี้มีมานานแล้ว และด้วยพระพุทธรูปวัดพญาผ่อง  
มาบูรณะใหม่

# ๖ ถ้ำเขานิลวง

ถ้ำเขานิลวง อยู่บนเขานิลวง ห่างจากเขาวังประมาณ ๕ กิโลเมตร มีหินงอกหินย้อยสวยงาม ภายในมีปล่องที่แสงอาทิตย์สามารถส่องเข้ามาภายในถ้ำได้ทำให้สวยงามยิ่งขึ้น ถ้ำเขานิลวงถือเป็นถ้ำใหญ่และสำคัญที่สุดในเมืองเพชร ภายในถ้ำประดิษฐานพระพุทธรูปฉลองพระองค์อันสำคัญยิ่ง ซึ่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้สร้างถวายพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวซึ่งเคยเสด็จประพาสมาและทรงโปรดถ้ำแห่งนี้มาก







### วัดเขานันไดอิฐ

ไปตามทางหลวงหมายเลข ๔ และเลี้ยวขวาเข้าทางหลวง ๓๑๗๑ ห่างจากเขาวังประมาณ ๒ กิโลเมตร เป็นเขานาดย้อมมียอดสูง ๑๒๑ เมตร วัดนี้สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา เป็นสำนักวิปัสสนากรรมฐานที่มีชื่อเสียง สมเด็จพระเจ้าเสือเคยเสด็จมาฝากตัวเป็นศิษย์ของวัดนี้



### วัดเขาตะเครา

ตั้งอยู่ตำบลบางครก อำเภอบ้านแหลม ที่วัดนี้เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางมารวิชัย สูง ๒๙ นิ้ว หน้าตักกว้าง ๒๑ นิ้ว เรียกกันว่า หลวงพ่อเขาตะเครา มีชาวเมืองและนักท่องเที่ยวไปกราบไหว้ปิดทองเป็นอันมาก



## เขื่อนแก่งกระจาน

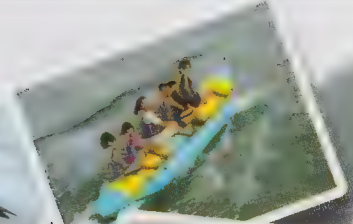
เขื่อนแก่งกระจาน เป็นเขื่อนดินกันแม่น้ำเพชรบุรี สันเขื่อนยาว ๓๖๐ เมตร กว้าง ๔ เมตร สูง ๕๕ เมตร ฐานตอนที่ยาวที่สุด ๒๕๐ เมตร สร้างเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๙ เป็นทะเลสาบน้ำจืดขนาดใหญ่ เหมาะสำหรับท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจ

การเดินทาง อยู่ห่างจากตัวเมืองเพชรบุรี ๕๓ กิโลเมตร และห่างจากอุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน ๓ กิโลเมตร เดินทางตามเส้นทางเดียวกับอุทยานแห่งชาติแก่งกระจาน



ນາດະຈຳ

[illegible]



ภาพบรรยากาศหาดชะอำ



น้ำตกพรมทิพย์



น้ำตกแม่กระหัง



น้ำพุร้อนหนองพลู



น้ำตกผาน้ำหยด





### หาดเจ้าสำราญ

หาดเจ้าสำราญ เป็นชายหาดที่เคยเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญมาก ตั้งแต่สมัยโบราณ ตามประวัติเล่ากันว่า สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เคยเสด็จมาที่นี่พร้อมด้วยสมเด็จพระเอกาทศรถ ทรงพอพระราชหฤทัยในความงามของหาดแห่งนี้มาก ทรงประทับแรมอยู่หลายวัน จนกระทั่งชาวบ้านเรียกหาดนี้ว่า หาดเจ้าสำราญ มาจนปัจจุบัน



### หาดปึกเตียน

อยู่ในท้องที่ตำบลปึกเตียน ห่างจากหาดเจ้าสำราญไปทางใต้ประมาณ ๗ กิโลเมตร หรือสามารถเดินทางไปทางถนนเพชรเกษมถึงอำเภอยางใหญ่ แล้วเลี้ยวซ้ายตรงสี่แยกคลองชล-ประทวนสาย ๒ ประมาณ ๑๕ กิโลเมตร บริเวณหาดปึกเตียนเป็นหาดทรายขาว สะอาด สามารถเล่นน้ำได้ และมีรูปปั้นพระอภัยมณี นางผีเสื้อสมุทร สุนัขจิ้งจอกและม้านิลมังกร ศาลเจ้าแม่กวนอิม และเกาะเต่า

# เทศกาลและงานประเพณีที่สำคัญ

เทศกาลและงานประเพณีของจังหวัดเพชรบุรีนั้นมีทั้งงานประเพณีที่มีขึ้นในปัจจุบัน และประเพณีในอดีต ที่เริ่มจะสูญหายไปดังต่อไปนี้

งานพระนครคีรี-เมืองเพชร จัดทุกวันเสาร์แรกของเดือนกุมภาพันธ์ เพื่อเป็นการเกิดพระเกียรติบูรพมหากษัตริยาธิราชแห่งราชวงศ์จักรี รัชกาลที่ ๔ รัชกาลที่ ๕ รัชกาลที่ ๖ ที่ทรงมีพระมหากษัตริยาธิราชต่อพสกนิกรชาวเพชรบุรี และเป็นการฟื้นฟูอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น





**งานประเพณีไทยทรงดำ** ของชาวลาวโซ่งหรือไทยทรงดำ อำเภอเขาย้อย เป็นประเพณีการทำบุญในงานจะมีการจัดการละเล่น และการทำอาหารแบบดั้งเดิมของชาวไทยทรงดำ มีการแต่งกายด้วยชุดตามประเพณีที่หาดูได้ยาก จัดในช่วงเดือนเมษายนของทุกปี



**งานประเพณีข้าวตอกกระเทียม** เป็นงานประเพณีที่แสดงออกถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของชาวกระเทียม ซึ่งยังคงอาศัยอยู่ในอำเภอหนองหญ้าปล้อง และอำเภอแก่งกระจาน จัดขึ้นเป็นประจำช่วงขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๙ ของทุกปี



### เพลงพวงมาลัย

เพลงพวงมาลัยเป็นเพลงพื้นเมืองที่มีมาแต่โบราณกว่า ๑๐๐ ปี นิยมเล่นกันในแถบภาคกลางทั่วไป เล่นกันในเทศกาลต่างๆ ในจังหวัดเพชรบูรณ์นิยมเล่นกันในเทศกาลตรุษสงกรานต์

นอกจากนี้เพลงพวงมาลัยยังใช้เป็นเพลงประกอบการเล่นช่วงรำ (ลูกช่วง) หรือการละเล่นอื่นๆ เช่น การเล่นผีแม่ศรี ผีกลอง เป็นต้น เพลงพวงมาลัยในจังหวัดเพชรบุรีเท่าที่พบมีการเล่นเป็น ๒ ลักษณะ คือ ๑. เพลงพวงมาลัยสั้น ๒. เพลงพวงมาลัยยาว





### การเล่นเชืผีต่างๆ

เพชรบุรีนับเป็นดินแดนแห่งพุทธศาสนาเมืองหนึ่งเพราะเป็นเมืองที่ศรัทธาสรางวัดวาอารามด้วยศิลปะอันงดงามจนเป็นที่เลื่องลือทั่วไป แต่ถึงกระนั้นชาวเมืองเพชรบุรีก็ยังคงรักษาเอกลักษณ์เกี่ยวกับความเชื่อดั้งเดิมไว้

อย่างมั่นคงมาตลอดระยะเวลายาวนาน คือมีความเชื่อในเรื่องผีและแรงบันดาลใจที่จะให้เป็นไปต่างๆ นานา

ด้วยความเชื่อในเรื่องนี้เอง จึงให้อิทธิพลต่อการเล่นพื้นบ้าน คือการเล่นเชืผีต่างๆ เช่น ผีกลอง ผีแม่ศรี ผีครก ผีกระดัง ผีกะลา ผีโซ เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินและอาจจะเป็นการแสดงความสามารถของผู้เล่นออกมาใจผีต่างๆ ว่าถึงยามเทศกาลที่มีงานรื่นเริงบันเทิงใจก็ได้ลิ้ม เชืผีมาร่วมวงสนุกด้วย



### งานปีผีผด

งานปีผีผดเป็นประเพณีพื้นบ้านของชาวเมืองเพชร เพื่อเซ่นไหว้ ผีบรรพบุรุษ ผีบ้านผีเรือน และพระภูมิเจ้าที่ เป็นความเชื่อที่สืบเนื่องมาจากความเชื่อในเรื่องผีบรรพบุรุษ เชื่อกันว่าถ้าไม่ทำแล้วจะส่งผลให้คนในครอบครัวเจ็บไข้ได้ป่วย หรือทำมาหากินไม่ขึ้น ประเพณีนี้กระทำกันในเดือน ๕-๗ ยกเว้นเดือน ๕ และในระหว่างเข้าพรรษา





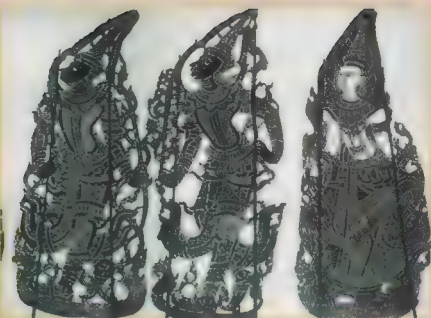
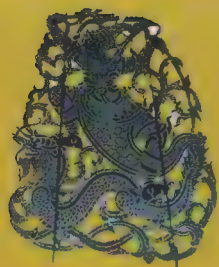
## วัวลานและวัวเทียมเกวียน

เนื่องจากสังคมไทยเป็นสังคมเกษตรกรรมมาแต่โบราณกาล กิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันล้วนสืบเนื่องมาจากการประกอบอาชีพทั้งสิ้น ครั้นยามว่างจากการทำไร่ ไถนา ก็ต้องมีการพักผ่อนหย่อนใจด้วยเกมกีฬาและการละเล่นต่างๆ การละเล่นพื้นเมืองของชาวเพชรบุรีที่สะท้อนให้เห็นสภาพสังคมเกษตรกรรมซึ่งต้องเลี้ยงวัวไ้ใช้งานก็คือ วัวลานและวัวเทียมไถ นอกจากเป็นการพักผ่อนหย่อนใจและเกมสนุกสนานตื่นเต้นแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมอาชีพทางอ้อมคือ กระตุ้นให้ผู้เลี้ยงวัวไ้ใช้งาน เลี้ยงดูวัวของตนให้สมบูรณ์ แข็งแรงตลอดระยะเวลาที่ว่างจากการทำงาน ด้วยมุ่งหวังที่จะให้วัวลงแข่งวัวลานหรือวัวเทียมไถเพื่อรับเงินรางวัลของขวัญ และมีชื่อเสียง เมื่อถึงฤดูทำนาอีกครั้ง วัวเหล่านั้นก็จะแข็งแรงทำงานหนักได้ตามต้องการ

## มหรสพพื้นเมือง

เพชรบุรีเป็นเมืองแห่งศิลปะการแสดงต่างๆ มีมหรสพอยู่เกือบทุกแขนง รับมรดกสืบทอดกันมาหลายยุคหลายสมัย และจัดแสดงในงานต่างๆ เช่น งานบวชนาค งานศพ งานฉลอง งานกำนัน และงานรื่นเริงต่างๆ มหรสพที่คนเมืองเพชรรู้จักและอยู่ในความนิยม มีหลายอย่าง อาทิ





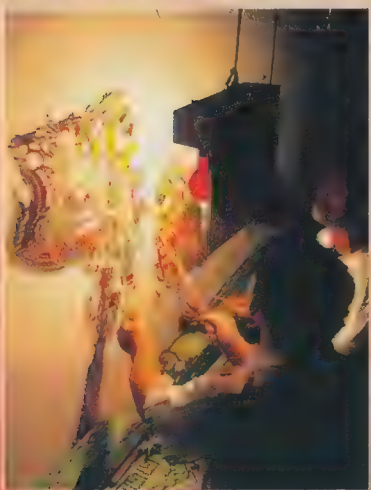
### หนังใหญ่

หนังใหญ่ เป็นการเล่นที่มีแบบแผนมาแต่โบราณได้รับอิทธิพลมาจากชาว (อินโดนีเซีย) ตัวหนังสือที่ใช้เล่นทำจากหนังวัวทั้งผืนแกะสลักเป็นรูปต่างๆ ใหญ่กว่าหนังตะลุงราว ๕ เท่า คือสูงประมาณ ๑.๕๐-๒ เมตร หนังใหญ่แบ่งออกเป็น ๒ ชนิดคือ

๑. หนังใหญ่ที่เล่นตอนกลางคืน

๒. หนังใหญ่ที่เล่นตอนกลางวัน

เรื่องที่นิยมเล่นหนังใหญ่ คือเรื่องรามเกียรติ์ โดยเลือกตอนใดตอนหนึ่ง เช่นตอนพระลักษมณ์ต้องนาคบาศ ตอนศรีพรหมาศ นอกจากนี้ก็มีเรื่องอนิรุทธผจญ



### หนังตะลุง

หนังตะลุง เป็นมหรสพที่คนเมืองเพชร รู้จักกันดีและเป็นที่นิยมมากแม้จน ทุกวันนี้ ก็ยังมีผู้นำหนังตะลุงไปแสดงในงานต่างๆ และแสดงครั้งใดก็มีผู้สนใจดูกันมากมาย

หนังตะลุงนั้นเป็นการเล่นที่ได้รับอิทธิพลมาจากชาว (อินโดนีเซีย) เช่นเดียวกับหนังใหญ่แล้วแพร่หลายอยู่ทางใต้ของไทย แต่หนังตะลุงเมืองเพชรนี้ได้รับอิทธิพลมาจากจังหวัดพัทลุง มีผู้สันนิษฐานว่า คำว่า "ตะลุง" น่าจะเพี้ยนมาจากคำว่า "พัทลุง" นั่นเอง



### ละครชาตรีเมืองเพชร

ละครรำที่เป็นแบบฉบับดั้งเดิมของไทยในสมัยโบราณมีอยู่ ๓ อย่างคือ ละครชาตรี ละครนอก และละครใน ละครชาตรีเป็นละครที่เก่าแก่ที่สุดและ เป็นต้นเค้าให้เกิดละครนอก ละครใน ส่วนละครที่เกิดในชั้นหลัง เช่นละครดึกดำบรรพ์หรือละครพันทาง เป็นละครที่ดัดแปลงปรับปรุงจากละครนอกและละครในประสมกับการแสดงประเภทอื่นๆ ดังนั้นจะเห็นได้ว่าละครชาตรีเป็น บ่อเกิดละครไทย



### เห่เรือบก

ความเป็นมา การเห่เรือบกเป็นการดัดแปลงมาจากการเห่เรื่อน้ำ ซึ่งเป็นประเพณีเดิมของชาวเพชรบุรี การเห่เรือบกมีเล่นกันมานานประมาณ ๒๐ ปีเศษ คือหลังจากที่ทางการได้สร้างเขื่อนปิดกั้นน้ำที่อำเภอยายาง ซึ่งทำให้น้ำในแม่น้ำเพชรแห้งขอดลง และส่วนตอนกลางก็ตื้นเขิน



ไม่เหมาะแก่การเห่เรื่อน้ำเหมือนแต่ก่อน นอกจากนี้วัดบางวัดที่อยู่ห่างไกลแม่น้ำ ลำคลองไม่สามารถจัดให้มีการเห่เรือได้ ผู้เคยเล่นเรื่อน้ำจึงได้คิดดัดแปลงเอาลักษณะของการเห่เรื่อน้ำมาเล่นบนบก โดยเอาเนื้อร้องและทำนองมาใช้ คิดทำเรือให้เหมาะกับบนบกและคิดทำทางให้ฝีพายเดินในขณะเห่



## เพลงปรบไก่

เพลงปรบไก่เป็นเพลงพื้นเมืองอย่างหนึ่งของเพชรบุรีที่นับวันก็จะหาดูได้ยากขึ้นทุกที ที่ยังพอหาได้คือที่บ้านดอนข่อย ต. ลาดโพธิ์ อ. บ้านลาด ซึ่งมีเล่นเป็นประจำทุกปี ความเป็นมาของเพลงปรบไก่ในจ. เพชรบุรีนั้นมีเรื่องเล่าสืบทอดกันมาว่า เป็นการละเล่นที่สืบทอดกันมาช้านานราว ๑๕๐ ปีเศษ โดยแรกเริ่มมีการเล่นในกรุงเก่า ครั้นเสียกรุงครั้งที่ ๒ แล้ว เมื่อว่างจากการทำนาทำไร่ก็ยังคงมีการเล่นเพลงเรือ เพลงฉ่อย เพลงปรบไก่ ฯลฯ กันอยู่ตามเทศกาลงาน ประเพณีต่างๆ เพลงปรบไก่นี้ถ้าเป็นเพลงที่ได้นำมาแต่ครั้งอพยพนั้นและได้ถ่ายทอดกันไว้

## การสวดลำ

การสวดลำในจังหวัดเพชรบุรีนั้น หาหลักฐานที่แน่ชัดไม่ได้ว่า กำนเนิดมาตั้งแต่เมื่อไร ใครเป็นผู้เริ่มคนแรก เริ่มที่ไหน อย่างไร

ทำนองสวดลำ มีลีลาการสวดไปอีกแบบหนึ่งแตกต่างจากการสวดพระอภิธรรม และสังคหะ แต่มีส่วนเหมือนกับการสวดพระมาลัย ซึ่งพระช้อย จิตตโสโรได้ให้สัมภาษณ์ว่า ทำนองสวดส่วนหนึ่งเอามาจากการสวดพระมาลัย แต่อีกส่วนหนึ่งแปลงเอามาจากทำนองเพลงไทยเดิม



## งานศิลปะ ของจังหวัดเพชรบุรี

งานศิลปะที่ปรากฏในเพชรบุรี มีทั้งที่เป็นงานสมัยอยุธยา จนสืบเนื่องจนสมัยรัตนโกสินทร์ภาพเขียนในยุคหลังนี้ยังคงรักษาคติการเขียนภาพแบบไทยประเพณีไว้ และมีเทคนิคของตะวันตกเข้ามาปะปนบ้าง โดยมีช่างเขียนหลวง ชั่วอินโขง เป็นผู้บุกเบิกเขียนงานจิตรกรรมลักษณะดังกล่าวไว้ที่พระอุโบสถวัดมหาสมณาราม สำหรับภาพจิตรกรรมสมัยอยุธยาที่เก่าแก่ และได้รับการกล่าวถึงว่างดงามที่สุดอยู่วัดใหญ่สุวรรณาราม

### งานจิตรกรรม

งานจิตรกรรมที่ปรากฏในเพชรบุรี มีทั้งที่เป็นงานสมัยอยุธยา จนสืบเนื่องจนสมัยรัตนโกสินทร์ภาพเขียนในยุคหลังนี้ยังคงรักษาคติการเขียนภาพแบบไทยประเพณีไว้ และมีเทคนิคของตะวันตกเข้ามาปะปนบ้าง โดยมีช่างเขียนหลวง ชั่วอินโขง เป็นผู้บุกเบิกเขียนงานจิตรกรรมลักษณะดังกล่าวไว้ที่พระอุโบสถวัดมหาสมณาราม สำหรับภาพจิตรกรรมสมัยอยุธยาที่เก่าแก่ และได้รับการกล่าวถึงว่างดงามที่สุดอยู่วัดใหญ่สุวรรณาราม





ในอดีตช่างเมืองเพชรที่มีความถนัดในการเขียนภาพจิตรกรรม มีอยู่มาก ทั้งช่างพระและช่างฆราวาส เช่น หลวงพ่อฤทธิ วัดพลับพลาชัย หลวงพ่อเป้า วัดพระทรง ครุทวน ตาลวันนา ครูเลิศ พ่วงพระเดช เป็นต้น

#### งานประติมากรรม

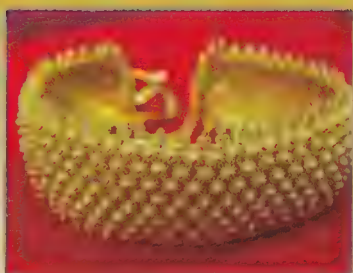
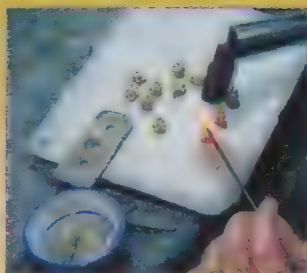
งานประติมากรรมที่สำคัญ และมีชื่อเสียงของเพชรบุรีส่วนมากมักเป็น พระพุทธรูปและรูปเคารพ

#### ภาพเขียนฝาผนัง

สถาปัตยกรรมทั้งดงามมีคุณค่าทางศิลปะของเพชรบุรีมีเป็นจำนวนมาก ส่วนมากก็ได้แก่พระสถูปเจดีย์ พระอุโบสถ วิหาร ศาลาการเปรียญ หอระฆัง ตามวัดต่างๆ แม้แต่กุฏิสงฆ์ในวัดต่างๆ ของเพชรบุรีก็เป็นแบบอย่างของเรือนไทยทั้งดงามตามแบบฉบับของเรือนไทยเพชรบุรีที่น่าชม น่าศึกษาทั้งสิ้น



## เครื่องทองเมืองเพชร



เครื่องทองหรือทองรูปพรรณเมืองเพชร นับเป็นงานหัตถกรรมอันทรงคุณค่าทางศิลปะมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวจนได้รับการยกย่องว่าเป็นสกุลช่างทองสายหนึ่ง

งานช่างทองเมืองเพชรเริ่มต้นที่นายช่างทองหวาน ตาลวันนา หรือครูหวาน แต่เมื่อครูหวานวายชนม์แล้ว ไม่ปรากฏว่ามีผู้ใดในสายสกุลสืบทอดวิชาทำทองต่อ

ตระกูลช่างทองรุ่นต่อมา มีสองตระกูลใหญ่คือ สุวรรณช่าง และทองสัมฤทธิ์ โดยทั้งสองตระกูลเริ่มทำทองมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๕ การทำทองรูปพรรณของทั้งสองตระกูลมีกรรมวิธีเดียวกัน รวมทั้งรูปแบบของงานก็ไม่ต่างกัน

ชิ้นงานที่โดดเด่นของเครื่องทองเมืองเพชรมีหลายอย่าง เช่น สร้อยเส้า จี้ประดับพลอยหลากสีปะวะหล้า กระดุม ลูกสน เต่าร้างซึ่งรูปแบบและลวดลายอันวิจิตรของเครื่องทองชิ้นเล็กๆ ถือเป็นเสน่ห์ของเครื่องทองเมืองเพชร

ปัจจุบันเครื่องทองรูปพรรณสกุลช่างเมืองเพชร หรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่า “ทองโบราณ” นั้นยังคงได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่อง

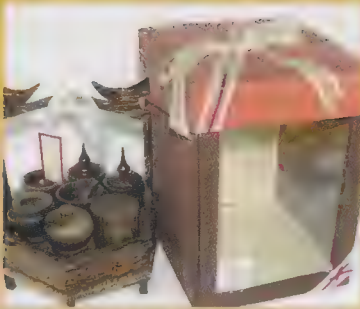


### เครื่องเรือนไม้โมก

จังหวัดเพชรบุรีมีเครื่องเรือนไม้ชนิดหนึ่ง ซึ่งมีราคาแพง สวยงาม ทำยาก แต่ยังคงเป็นที่นิยมของผู้ที่ชื่นชอบของเก่านั้นคือ “เครื่องเรือนไม้โมก”

ซึ่งต้องอาศัยความถนัดทางเชิงช่างเป็นอันมาก เพราะมีวิธีการทำที่ซับซ้อนโดยต้องใช้ไม้สักทำเป็นโครงเครื่องเรือนแล้วฝังไม้โมกลงไปตามจุดต่างๆ เช่น ลั่นชัก หน้าบานตู้ จากนั้นจึงเขียนลายหรือแบบที่สวยงามเหมาะสมกับพื้นที่ที่ต้องการฝัง งานเครื่องเรือนไม้โมกที่ออกมาจึงดูปราณีตบรรจงเป็นอันมาก





### หัตถกรรมจากไม้ตาล

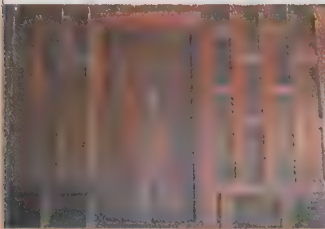
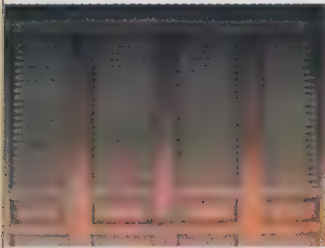
เพชรบุรีเป็นเมืองที่มีต้นตาลมาก ชาวเมืองจึงนำส่วนต่างๆ ของต้นตาลมาใช้ประโยชน์ได้หลายประการ เช่น เส้าเรือน เฟอร์นิเจอร์ต่างๆ เช่น โต๊ะ ตู้ เตียง ชุดทำเรือ ฯลฯ หัตถกรรมไม้ตาลสามารถหาซื้อได้ตามแหล่งท่องเที่ยวของ จ.เพชรบุรี



### ผ้าทอโข่ง

ในอดีตหญิงชาวโข่งจะทอผ้าเพื่อใช้ในชีวิตรประจำวัน ลักษณะของเครื่องแต่งกายชาวโข่งนั้นมีลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์โดยเฉพาะเสื้อฮี ที่ชาวโข่งทุกคนต่างมีไว้ประจำตัวทั้งชายและหญิง

วัสดุที่นำมาทอคือฝ้ายและไหม มีการปะผ้าและปักลวดลายต่างๆ ที่สวยงามและเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว สีย้อมก็นำมาจากธรรมชาติ



### เรือนไทยเมืองเพชร

คนเพชรบุรีโดยเฉพาะตั้งแต่ อ.เขาย้อย บ้านแหลมเรื่อยไปจนถึง อ.เมือง บ้านลาด ท่ายาง ชะอำ นิยมปลูกเรือนไทย อีกทั้งมีช่างไม้ฝีมือดีอยู่ตามท้องถิ่นต่างๆ เกือบทั้งจังหวัด เรือนไทยนั้นถือได้ว่าเป็นงานหัตถกรรมที่แฝงอยู่ในงานสถาปัตยกรรม โดยแท้ โดยแบ่งเป็น เรือนเครื่องฟูก และเรือนเครื่องสับ

เรือนไทยเมืองเพชรนั้นมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวซึ่งนับว่าหาดูได้ยากเต็มที





### ปูนปั้นเมืองเพชร

งานปูนปั้นของ จ. เพชรบุรีเป็นงานช่างที่โดดเด่น ละเอียดยิ่ง สวยงาม เพราะปูนเพชรเป็นปูนที่มีคุณภาพ

งานปูนปั้นในเพชรบุรีสามารถแบ่งออกได้เป็นสองยุคสมัยคือ สมัยอยุธยา กับ รัตนโกสินทร์

โดยงานปูนปั้นสมัยอยุธยาที่โดดเด่นได้แก่ หน้าบันอุโบสถวัดเขาบันไดอิฐด้านทิศตะวันออก จัดว่าเป็นหน้าบันที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่ง

หน้าบันอุโบสถวัดสระบัว ลายปูนปั้นฐานเสมา ซึ่งนับว่ามีชื่อเสียงเป็นอันมาก

งานปูนปั้นสมัยรัตนโกสินทร์ได้แก่ หน้าบันพระวิหารหลวงรูปนารายณ์ทรงครุฑเหยียบบนทนต์ ฐานวิหาร วัดมหาธาตุวรวิหาร หน้าบันซุ้มประตูทางเข้าพระวิหารหลวงทั้งสองซุ้ม เป็นต้น





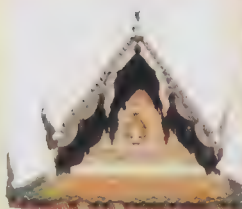




### ขุนศรีวังยศ (ขันธ์ เกิดแสงสี)

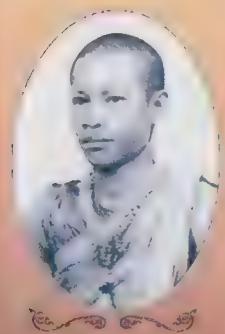
(พ.ศ. ๒๔๐๒-ไม่ปรากฏปีที่เสียชีวิต)

เรียนวิชาช่างที่วัดใหญ่สุวรรณาราม มีฝีมือในการออกแบบก่อสร้างและแกะสลัก มักสร้างสรรคงานที่แปลกใหม่ แม้ในหมู่ช่างทั้งรุ่นเก่ารุ่นใหม่ก็กล่าวถึงงานของท่านและยกย่อง



### ครูหวน ดาลวันนา (พ.ศ. ๒๔๐๔-๒๔๙๕)

บวชและเรียนงานช่างจากสำนักวัดพระทรง นอกจากงานเขียนแล้วยังมีความสามารถในการทำทองรูปพรรณและแกะสลักลวดลายได้ทุกอย่าง ภาพที่นิยมเขียนคือ ภาพท้องฟ้า



### พระอาจารย์เป้า วัดพระทรง

(พ.ศ. ๒๔๑๓-๒๔๙๐) เป็นลูกศิษย์ครูหวน นิยมเขียนภาพมีแสงเงา การจัดภาพและการใช้สีกลมกลืน ทำให้ภาพดูมีชีวิตชีวาและได้บรรยากาศสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง





### ครูเลิศ พ่วงพระเดช

(พ.ศ. ๒๔๓๗-๒๕๑๓) เป็นศิษย์พระอาจารย์ฤทธิ์ มีความสามารถในการเขียนเส้นซึ่งเป็นหัวใจหลักของการเขียนลายไทย กล่าวกันว่าเส้นของท่านหาพบต่อไม่เจอ



### ครูพิน อินฟ้าแสง

(พ.ศ. ๒๔๓๔-๒๕๑๕) เป็นศิษย์ครูทวน กล้าลองแนวเขียนภาพแบบใหม่ๆ โดยนำเรื่องกายวิภาคมาใช้ และได้ชื่อว่าเป็นผู้บุกเบิกการปั้นภาพให้ลอยเด่นออกจากผนัง ซึ่งกลายเป็นที่นิยมในหมู่ช่างปั้นเมืองเพชรต่อมา







### ทองร่วง เอมโหษฐ์

(พ.ศ. ๒๔๘๖...ปัจจุบัน สืบทอด  
วิชาจากครูพิน ครูทวน และพระ  
อาจารย์ฤทธิ์ นิยมปั้นภาพปริศนา  
-ธรรม ล้อการเมือง เพื่อบันทึก  
เรื่องราวและสอดแทรกความหมาย  
ลงไปในภาพ จนได้ชื่อว่าเป็นผู้  
สร้างงานปูนปั้นร่วมสมัย เขา  
กล่าวถึงผลงานของตัวเองว่า “งาน  
ของผมนั้นดูแล้วจะเข้าใจเพียง  
ครั้งเดียว อีกครั้งหนึ่งต้องถามแล้ว  
พากย์...งานของผมจะเปลี่ยนไป  
เรื่อยๆ เพราะคนทำเปลี่ยน”



### เจลิม พึ่งแดง

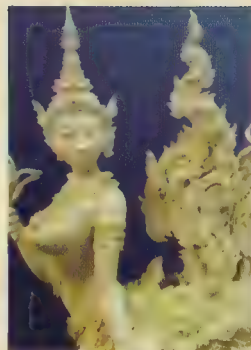
(พ.ศ. ๒๔๘๗ -...ปัจจุบัน) เป็น  
ศิษย์สำนักวัดพระทรง นิยมปั้นลาย  
แบบอยุธยา เพราะถือเป็นจุดสูงสุด  
ของลายไทย งานปั้นส่วนใหญ่จึง  
เป็นลักษณะงานศิลปกรรมแบบ  
ประเพณี





### สมบัติ พูลเกิด

(พ.ศ. ๒๕๔๓ -...ปัจจุบัน) หัด  
เรียนเขียนลายด้วยตนเอง และ  
จากการได้ถามช่างรุ่นอาวุโสคน  
อื่น นิยมลายแบบอยุธยา ลวดลาย  
สมจริง อัดตัว บันทึกลายผอม  
เพรียวเมื่อเทียบกับงานของ เฉลิม  
พึ่งแดง



### มานิตย์ ไชยวงษา

(พ.ศ. ๒๕๔๔ -...ปัจจุบัน) เป็น  
ชาวลำพูน แต่นิยมชมชอบลาย  
เมืองเพชรที่เหมือนธรรมชาติ ยอด  
สะบัด ใบมีท่อนมีพับต่างจากลาย  
ทางเหนือที่กลมแบน ปัจจุบันเป็น  
หนึ่งในช่างแกะสลักฝีมือดีของ  
เมืองเพชร ที่เหลือเพียงน้อยคน  
และยังถ่ายทอดวิชาการแกะสลัก  
ให้กับนักเรียนที่วิทยาลัยในวังชาย  
หรือโรงเรียนพระตำหนักสวน  
กุหลาบ





ชื่อ	โทรศัพท์	ผลงาน
นายทองร่วง เอ็มโอบู้	๐ ๓๒๔๑ ๐๓๗๒	งานปูนปั้น
นางบุญเจื่อน เอ็มโอบู้	๐ ๓๒๔๑ ๐๓๗๒	งานปูนปั้น
นายสำรวย เอ็มโอบู้	๐ ๓๒๔๑ ๙๐๑๑	งานปูนปั้น
นายสมบัติ พูลเกิด	๐ ๓๒๔๕ ๕๓๔๓	งานปูนปั้น
นายบรรจบ บุญประเสริฐ	๐ ๓๒๔๐ ๐๘๐๖	งานปูนปั้น
	๐๘ ๑๔๓๔ ๑๔๕๒	
นายสาโรจน์ บุญประเสริฐ	๐๘ ๗๐๓๕ ๕๒๕๑	งานปูนปั้น
นายศิริ พรพระ	๐ ๓๒๔๑ ๙๒๗๗	งานปูนปั้น
	๐๘ ๙๒๕๖ ๒๓๗๐	
นายบาหยัน รอดจากทุกข์	๐ ๓๒๔๕ ๕๓๕๐	งานปูนปั้น
นางสุวรรณา ภัทรพลแสน	๐ ๓๒๔๑ ๙๑๙๙	งานปูนปั้น
นายสมชาย บุญประเสริฐ	๐ ๓๒๔๑ ๙๑๙๙	งานปูนปั้น
นายจิรภัทร บุญประเสริฐ	๐ ๓๒๔๐ ๐๘๐๖	งานปูนปั้น
นายนิยม คงคาเพชร	-	งานปูนปั้น
นายสมพิศ พลายแก้ว	๐ ๓๒๔๑ ๙๖๙๙	งานปูนปั้น
	๐๘ ๑๙๔๓ ๒๓๕๖	
นายสมจิตต์ อินทเสม	๐ ๓๒๔๑ ๙๔๑๗	งานปูนปั้น
	๐๘ ๖๗๖๓ ๒๘๐๗	
นางจันทร์เจ้า มูลจรัส	๐๘ ๗๑๕๗ ๘๖๑๔	งานปูนปั้น
นายสุขนีย์ พลายแก้ว	๐ ๓๒๔๑ ๙๔๑๗	งานปูนปั้น
	๐๘ ๓๖๗๙ ๕๒๐๗	
นายเยี่ยม ทองไทร	๐๘ ๖๗๐๗ ๕๙๙๕	งานปูนปั้น
	๐ ๓๒๔๑ ๙๑๘๐	
นางจินดา บุญประเสริฐ	๐๘ ๖๗๐๗ ๕๙๙๕	งานปูนปั้น
นางสายพิน พลายแก้ว	๐๘ ๖๑๗๔ ๐๓๑๕	งานปูนปั้น งานลงรัก ปิดทองประดับกระจก

ชื่อ	โทรศัพท์	ผลงาน
นายไพฑูรย์ อินทเสม	๐๘ ๑๐๐๗ ๙๐๒๑	งานปูนปั้น งานลงรัก ปิดทองประดับกระจก
นายบรรพต อินทเสม	๐ ๓๒๔๑ ๙๐๖๗ ๐๘ ๖๔๔๖ ๔๗๔๓	งานปูนปั้น งานลงรัก ปิดทองประดับกระจก
นายเฉลิม พึ่งแดง	๐๘ ๑๖๓๒ ๗๙๒๑	งานปูนปั้น งานจิตรกรรม
นายจักรี จันทรเวโรจน์	๐๘ ๑๙๔๔ ๔๒๘๖	งานจิตรกรรม
นางสาวปัญชลี เดชคง	๐ ๓๒๔๒ ๘๒๙๖ ๐๘ ๙๕๔๙ ๘๒๒๔	งานลงรักปิดทองประดับ กระจก
นายวิเชียร เกาพันธ์	๐๘ ๔๗๓๕ ๙๔๓๑	งานลงรักปิดทองประดับ กระจก
นายธานินทร์ ชื่นใจ	๐๘ ๙๐๑๕ ๒๐๙๙	งานลายรดน้ำ
นางเนื่อง แผงสีคำ	๐ ๓๒๔๒ ๕๔๓๔	งานทำทองรูปพรรณ
นายประสม สุธุทธิ	๐ ๓๒๔๒ ๗๖๕๖	งานแทงหยวก
นายเลี่ยม เครือนาค	๐ ๓๒๔๒ ๗๖๕๖	งานแทงหยวก
นายหอม วงศ์ทองดี	๐๘ ๔๑๐๖ ๑๗๓๗	งานแทงหยวก
นายพิทยา ศิลปคร	๐๘ ๑๗๓๖ ๗๙๑๗	งานดอกกระดาศ
นางยุวันดา ศิลปคร	๐๘ ๑๗๓๖ ๗๙๑๗	งานดอกกระดาศ
นายยุทธยง พลายเถื่อน	๐๘ ๙๒๒๐ ๔๒๙๔	งานดอกกระดาศ
นายมนู เนตรสุวรรณ	๐๘ ๙๔๔๖ ๓๒๔๗ ๐๘ ๙๔๔๙ ๔๙๒๕	งานจำหลักหนังใหญ่
นายมานิตย์ ไชยวงษา	๐๘ ๖๕๕๕ ๙๔๙๔	งานปั้นหัวโขน หัวละคร
นายกำจัด นันทกว้าง	๐ ๓๒๔๑ ๑๖๓๖	งานแกะสลักไม้
นางสาวสุภาพ พันธุ์ศิริ	๐ ๓๒๔๒ ๘๗๖๖	งานปั้นหัวโขน หัวละคร
นายอรุณ ชื่นอารมณ์	๐๘ ๖๐๔๐ ๔๓๔๗	งานปั้นหัวสัตว์



## สุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ จังหวัดเพชรบุรี Provincial Star OTOP : PSO

### ขนมหม้อแกง

ขนมหม้อแกงเมืองเพชร เป็นขนมไทยโบราณที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมจากกระทรวงพาณิชย์ ได้รับรองสำคัญ ได้แก่ น้ำตาลโตนด มะพร้าว ไข่เป็ดเผือก เมล็ดธัญพืช ประโยชน์ใช้สอยสูง ยืดอายุการเก็บรักษา ทำให้ขนมหม้อแกงเป็นขนมที่นิยมบริโภค เหมาะสำหรับเป็นของฝากที่ได้รับความนิยม ทั้งตลาดภายในประเทศ และต่างประเทศ



### ผลิตภัณฑ์บ้านศรนารายณ์

ผลิตภัณฑ์บ้านศรนารายณ์ เป็นผลิตภัณฑ์ที่ใช้ศิลปะและความประณีต ที่ถูกสืบทอดมาด้วยความมานะอดทนทำให้จังหวัดเพชรบุรีเป็นแหล่งผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์จักสานบ้านศรนารายณ์



# หมู่บ้านหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์จังหวัดเพชรบุรี

## OTOP Village Champion : OVC



### บ้านหนองจิก

บ้านหนองจิก หมู่ที่ 1 ตำบลหนองจิก อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี มีอาชีพทำนาเป็นหลัก มีพื้นที่ 1,200 ไร่ มีประชากร 120 คน มีผลิตภัณฑ์ OTOP ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ไม้กวาดที่ทำจากใบลาน ซึ่งมีความสวยงามและใช้งานได้ยาวนาน ผลิตภัณฑ์ไม้กวาดที่ทำจากใบลานนี้ มีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง และมีคุณภาพดีเยี่ยมของผลิตภัณฑ์ไม้กวาดที่ทำจากใบลานนี้ ได้รับรางวัลชนะเลิศหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ระดับจังหวัด ปี 2549



### หมู่บ้านสามเรือน

บ้านสามเรือน หมู่ที่ 4 ตำบลสามเรือน อำเภอหนองหญ้าปล้อง จังหวัดเพชรบุรี มีพื้นที่ 1,200 ไร่ มีประชากร 120 คน มีอาชีพทำนาเป็นหลัก มีพื้นที่ 1,200 ไร่ มีประชากร 120 คน มีผลิตภัณฑ์ OTOP ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดหมี่ ซึ่งมีความสวยงามและใช้งานได้ยาวนาน ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดหมี่นี้ มีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง และมีคุณภาพดีเยี่ยมของผลิตภัณฑ์ผ้าไหมมัดหมี่นี้ ได้รับรางวัลชนะเลิศหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ระดับจังหวัด ปี 2547





## ประเภทอาหาร



นางพรอุษา

**ผู้ผลิต** นางพรอุษา กลิ่นนาคธนากร  
92 หมู่ 2 ต.ห้วยไร่ อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
0-3244-7032/08-1995-8317 (มผช. อย. GMP)



ว่าที่ ร.อ.จาร์ส มีลี

**ผู้ผลิต** ว่าที่ ร.อ.จาร์ส มีลี  
30/6 หมู่ 5 ต.บ้านหม้อ อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
0-3241-9413/08-3996-7687 (มผช.)



นางสมจิต พูนนาม

**ผู้ผลิต** นางสมจิต พูนนาม  
44/2 หมู่ 3 ต.หนองปรัง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
0-3244-6056 (มผช.)



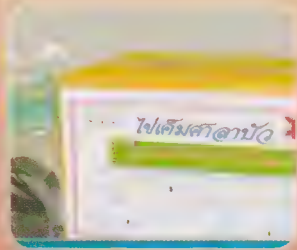
กั๊ว๋ม้วนอบกรอบ

**ผู้ผลิต** นางวรรณิ ภักธรานนท์  
124 หมู่ 2 ต.หนองปลาไหล อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
08-6168-6889 (มผช.)



กาดะแมศูตรโบราณ

**ผู้ผลิต** นายประยูร นิสพันธ์  
144 หมู่ 3 ต.เขาย้อย อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
08-1859-2151 (มผช.)



นางเลลา บุญปลอด

**ผู้ผลิต** นางเลลา บุญปลอด  
112/1 หมู่ 1 ต.สระพัง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
08-9213-1552 (มผช.)

ประเภทอาหาร



เผือกทอด

ผู้ผลิต นางเหนียม พราหมณ์สังข์

113 หมู่ 2 ต.หนองปลาไหล อ.เขาชัยย จ.เพชรบุรี 76140  
โทร. 08-6168-6889 ( มผช.)



เค้กหุ้มมสค

ผู้ผลิต นางสาวพัทรา วัฒนการ

124 หมู่ 11 ต.หนองหญ้าปล้อง อ.หนองหญ้าปล้อง จ.เพชรบุรี  
76160 โทร. 0-3249-4373 ( มผช.)



น้ำพริกขี้หนู

นางนภาพร ปิ่นสุวรรณ

134 หมู่ 10 ต.เขาใหญ่ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120  
08-7157-5521 ( มผช.)



ขนมขี้หนู

นางสาววารุณี เปี่ยมสมบูรณ์

322 หมู่ 1 ต.ท้ายาง อ.ท้ายาง จ.เพชรบุรี 76130  
0-3243-7678 (มผช.)



ขนมขี้หนู

นางสาวราย ละเลศ

74/2 หมู่ 5 ต.ท้ายาง อ.ท้ายาง จ.เพชรบุรี 76130  
08-1644-8306 (มผช.)



ขนมขี้หนู

นางชนนาล ขวงค์

22 หมู่ 3 ต.คำทร อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150  
โทร. 0-3258-8085 / 08-6393-4968 (มผช.)



## ประเภทอาหาร



น้ำตาลโดนคัท

ผู้ผลิต นางยาใจ อำพันธ์

109 หมู่ 2 ต.หนองกะป๋อ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150  
08-5147-4650 (มผช.)

น้ำตาลโดนค

ผู้ผลิต นายพงศธร มีลิ

29 หมู่ 3 ต.บ้านหาด อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150  
08-6527-6103 (มผช.)

นางใบ ฉ่ำชื่น

206/1 หมู่ 1 ต.ท่าค้อย อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130  
08-9081 2524 (มผช. อย.)

ลูกชิ้นปลา

ผู้ผลิต นางอรุณญา ภูทอง

5 หมู่ 3 ต.บางขุนไทร อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3248-1358 / 08-1840-1588 (มผช.)

ลูกก๊อชาเขียว

ผู้ผลิต นางสาวธิดา แดงแสง

155 หมู่ 1 ต.ท่าแร้งออก อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3241-2964 (มผช.)

นางลาววัลย์ สังข์นิมิต

24 หมู่ 6 ต.บ้านกุ่ม อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
0 3240-1878 / 08 1757-4311 (มผช.)

## ประเภทอาหาร



## กล้วยแปรรูป

ผู้ผลิต นางวราภรณ์ ขำสะอาด

239 หมู่ 2 ต.วังจันทร์ อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี 76170  
โทร. 08-1365-1677 (มผช.)

## ปลาหมึกอบกรอบปรุงรส

ผู้ผลิต นางสาวอุดมลักษณ์ ชุ่มกมล

171/8 หมู่ 5 ต.บ้านหม้อ อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
08-9135-0043

## นางสุคันธา ตั้งพานิชย์

228 หมู่ 5 ต.บ้านหม้อ อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
0-3248-8311/08-1852-6557 (มผช.)

## ขนมขบเคี้ยว

ผู้ผลิต นางทองพูน ทองลอย

1 หมู่ 1 ต.โพพระ อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
โทร. 0-3244-4153 (มผช.)

## ผู้ผลิต นางชีวารัตน์ ทองเพ็ชร

149/21 หมู่ 1 ต.ธงชัย อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
08-4004-7471 (มผช.)

## นางลักขณา ธรรมโชติ

215 หมู่ 4 ต.ไร่ส้ม อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
0-32410-1537/08-1736 7055 (มผช.)



## ประเภทอาหาร



พริกขี้หนูสวน

ผู้ผลิต นางสิน เรืองสวัสดิ์

172/2 หมู่ 2 ต.บางเค็ม อ.เขาชัย จ.เพชรบุรี 76140  
0-3241-5068 (มผช.)



หอยคลีบสามรส

ผู้ผลิต นายราชิต อ่วมพวง

90/1 หมู่ 1 ต.บางแก้ว อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3240-5137/08-1932-2088 (มผช.)



พริกขี้หนูสวน

ผู้ผลิต นางวันทนา เก่งทอง

592 หมู่ 1 ต.ท่ายาง อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130  
0-3246-1433 / 08-1371-9200 (มผช.)



ปลากรอบปรุงรส

ผู้ผลิต นางบุญเจ็ด เกิดเจริญ

90 หมู่ 1 ต.บางแก้ว อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3240-5137 / 08-1932-2088 (มผช.)



นางจินดา วัดนพวงศ์พรชัย

25 หมู่ 2 ต.บางตะบูน อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3258-1050 (มผช.)



นางอารี มีเกิด

87/1 หมู่ 3 ต.ต้นมะพร้าว อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
0 3244-6019/08-1783-7789

## ประเภทเครื่องดื่ม



## ไดโนกระเจียบ

ผู้ผลิต นางนงเยาว์ เวชสิทธิ์

6 หมู่ 11 ต.ท่าไม้รวก อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130  
0-3241-6752/08-6163-3174 (ใบอนุญาตผลิต  
จากกรมสรรพสามิต)



## น้ำว่านหางจระเข้

ผู้ผลิต นายอัศรพันธุ์ กมลรัตน์ราษฎร์

105/1 หมู่ 1 ต.สมอพล้อ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150  
0-3249-3574 / 08-1297-5629 (อย.)



## น้ำจาลอง

นางจำลอง นาคนคร

29/3 หมู่ 5 ต.ท่าแร่ อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3240-1491/08-1995-2750 (มพข.)



## น้ำสรวัด

ผู้ผลิต นายสรวัด เอียนวิไล

27 หมู่ 1 ต.สามะโรง อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
08-4973-3699 (ใบอนุญาตผลิตจากกรมสรรพสามิต)



## น้ำวันนา

ผู้ผลิต นางวันนา ณ สงขลา หจก.วันนาการ์เดิน

25/1 หมู่ 6 ต.สามพระยา อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120  
0-3259-3099/08-1813-9027 (ใบอนุญาตผลิตจากกรมสรรพสามิต)



## น้ำสว

นางสาวปัทมา สดวิรวงศ์

3 หมู่ 13 ต.ท่าไม้รวก อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130  
08-9223-0861 (ใบอนุญาตผลิตจากกรมสรรพสามิต)



## ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย



ผ้าไหมปัก

ผู้ผลิต นางจำเริญ โชติสุวรรณสกุล

6 หมู่ 5 ต.หนองกระเจ็ด อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150  
0-3258-6125/08-6319-8617 (มผช.)



ผ้าไหมปัก

ผู้ผลิต นางศรีัญญา เทียนนุ

168 หมู่ 3 ต.ห้วยลึก อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150  
0-3249-9401



ผ้าไหมปัก

ผู้ผลิต ส.ท.พลกฤษณ์ จันทร์เกษร

8/1 หมู่ 3 ต.บ้านลาด อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150  
0-32491280/08-1778-7998 (มผช.)



รองเท้าผ้าไหม

ผู้ผลิต นางมณฑา ชัยมงคล

104/1 หมู่ 3 ต.บ้านแหลม อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3248-1466 (มผช.)



ผลิตภัณฑ์ลูกปัก

ผู้ผลิต นางศจี ทอมพวง

91/4 หมู่ 3 ต.บ้านแหลม อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3248-1730 / 08-6067-7895 (มผช.)



รองเท้าผ้าไหม

นางสุกัญญา เอี่ยมยัง

ที่อยู่ 377 หมู่ 8 ต.เขาใหญ่ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120  
0-3247-1286/08-9740-9933 (มผช.)

# ประเภทของใช้ ของประดับตกแต่ง/ของที่ระลึก



บุงกี

ผู้ผลิต นายสมัย สุขเกษม

135/3 หมู่ 4 ต.บางครก อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3248-2037 (มผช.)



นางนิภา เมธาประสิทธิ์

276 หมู่ 9 ต.บ้านแหลม อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110

08-6397-0170 (มผช.)



พัดใบตาล

ผู้ผลิต นางเนตรชนก โมเมตตา

130 หมู่ 2 ต.ตำหรุ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150



นายบัน แด่มวงศ์

107/1 หมู่ 1 ต.บ้านหาด อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 76150

0-3242-4842/08-1005-3816 (มผช.)



นางแก่นจันทร์ ส้าภาเจริญ

19 หมู่ 7 ต.แก่งกระจาน อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี 76160

08-9548-8440 (มผช.)



นางอารยา เคื่องขันรัมย์

25 หมู่ 8 ต.เขาใหญ่ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120

0-3247-1678/08-1987-7672 (มผช.)



## ประเภทของใช้ ของประดับตกแต่ง/ของที่ระลึก



นางฤดีมา เพือกประคอง

นางฤดีมา เพือกประคอง

143/1 หมู่ 1 ต.ไร่ส้ม อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
0-3241-2995/08-9822-2165 (มผช.)



นายประจวบ สุวรรณโชติ

นายประจวบ สุวรรณโชติ

32/1 หมู่ 2 ต.ห้วยโรง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
0-3244-7206/08-8436-8117 (มผช.)



นางอนงค์ อ่อนนัย

44/1 หมู่ 1 ต.หนองปรัง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
0-3244-6595/08 9740-7218 (มผช.)



เรือ BOUNTY

ผู้ผลิต นายสมบัติ คำโชติ

73/1 หมู่ 2 ต.หนองชุมพล อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
0-3244-7650/08-6178-1617 (มผช.)



เชียนหมากขันโตกไม้ตาล

ผู้ผลิต นางสาวสมคิด ศิลปรังสรรค์

67/4 หมู่ 2 ต.ทับคาบ อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
0-3256-2224/08-9071-7169 (มผช.)



บริษัทเชียนหนึ่ง ซีฟู้ด จำกัด

254 หมู่ 7 ต.บ้านแหลม อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0 3245-0351/08-1828-3880 (GMP)



### แรมพูนแชนคัน

ผู้ผลิต นางวันเพ็ญ ศรีทองอ่อน

68 หมู่ 2 ต.โพทะเล อ.เมืองเพชรบุรี จ.เพชรบุรี 76000  
0-3244-4400/08-7164-6864 (มผช.)



### การบูรหอม

ผู้ผลิต นางวน ปิยนุสรณ์

179 หมู่ 2 ต.บางเค็ม อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
0-3256-2108 (มผช.)



### ข้าวหอม

นายปิ่นรัตน์ ต้นทอง

56/1 หมู่ 8 ต.เขาใหญ่ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120



### น้ำหอม

นางธนิศา คุ่มปอง

36/2 หมู่ 4 ต.หนองปรัง อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
0-3244-6884/08-1713-4194 (มผช.)



### น้ำหอม

นางนันทกา ศรีสวัสดิ์

122 หมู่ 7 ต.หนองจอก อ.ท่ายาง จ.เพชรบุรี 76130  
08-6108-6668 (มผช.)



### น้ำหอม

นางซูชิฟ ทวีพันธ์แก้ว

46 หมู่ 7 ต.เขาย้อย อ.เขาย้อย จ.เพชรบุรี 76140  
08-9154-8906 (มผช.)

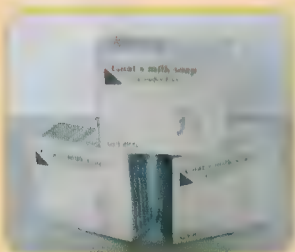


## ประเภทสมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร



### นางดวงพร แพ้วรุ่งเรือง

152 หมู่ 5 ต.ดอนขุนห้วย อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120  
โทร. 08-1570-9931 (มีขึ้นทะเบียนตำรับยาแผนโบราณ)



### นางปัทมา จันทิรสุข

8/4 หมู่ 6 ต.ห้วยทรายเหนือ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 76120  
08-1251-7405 (มผช.)



### บริษัทกรีนฉัตร เนเจอร์ลเฮิร์บ (ประเทศไทย) จำกัด

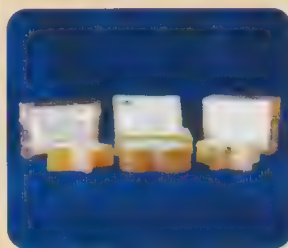
67/4 หมู่ 5 ต.ท่าแร้ง อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3242-4921/08-1571-8488 (มีขึ้นทะเบียนตำรับยาแผนโบราณ)



### ชุดสปาเกลือบำรุงผิว

#### ผู้ผลิต นางสาวจิต หนูศาสตร์

90 หมู่ 7 ต.บางแก้ว อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
0-3240-5100/08-1763-3309 (มผช.)



### สมุนไพร

#### ผู้ผลิต นางสาวจำเนียร เอี่ยมสมัย

89 หมู่ 6 ต.แก่งกระจาน อ.แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี 76170  
08-6663-0214 (ไม่รับรองจากศูนย์วิทยาศาสตร์การแพทย์)



### นางอังคณา นิลสลัม

71 หมู่ 5 ต.ท่าแร้ง อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 76110  
08-1285-3202 (มผช.)

## ข้อมูล ที่พัก

1. **เซาท์ไฮเต็ล** 123 ถ.ราชวิถี ต.คลองกระแซง อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-425167
2. **เบสท์** 88 123 ม.8 ต.ศรีวิชัย ต.ธงชัย อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-424790
3. **เพชรเกษมไฮเต็ล** 86/4 ม.1 ต.ไร่ส้ม อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-425581
4. **เพชรเกล้า** 124 ม.1 ถ.เพชรเกษม ต.เวียงคอก อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-426375
5. **โรงแรมรอยัลไดมอนด์** จำกัด 555 ม.1 ต.ไร่ส้ม ถ.เพชรเกษม อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-411061-70
6. **สงวนชัย** 25 ต.คลองกระแซง ต.ดำเนินเกษม อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-425501
7. **บัวแก้ว** 35/23-26 ถ.เพชรเกษม (ท่า) ต.ท่าราบ อ.เมือง จ.เพชรบุรี 089-9116262
8. **ซัน** 43/33 ม.5 ต.บ้านหม้อ อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-400000
9. **ประโลมวิลล่า** 122/1 ม.2 ต.หาดเจ้าสำราญ อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-478082
10. **หาดเจ้าชัย** 175 ม.2 ต.ตาลเดี่ยว ต.หาดเจ้าสำราญ อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-478421
11. **โรเบิร์ตส์** 95/9 - 10 ม.6 ซ.ศาลาสนามเตย ต.ต้นมะม่วง อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-415805-7
12. **สบายเฮาส์** 59 ม.13 ต.หัวสะพาน อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-427710
13. **ไดมอนด์** 59/3 ม.2 ถ.เพชรบุรี - หาดเจ้า ต.โพไร่หวาน อ.เมือง จ.เพชรบุรี 032-490090
14. **ปิ๊ปปี้เฮาส์** 184 ม.2 ถ.เพชรเกษม ต.บางเค็ม อ.เขาชัย จ.เพชรบุรี 032-447134
15. **ท็อบบีน** 112 ม.6 ต.ถ้ำรงค์ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี 086-7001612
16. **ชมทะเลรีสอร์ท** 97 ม.3 ต.หาดเจ้าสำราญ ต.แหลมผักเบี้ย อ.บ้านแหลม จ.เพชรบุรี 032-441385
17. **ท่าทรายรีสอร์ท** 10 ม.3 ต.ท่าทราย อ.ท่าทราย จ.เพชรบุรี 081-7631982
18. **แก่นจันทร์บิซ** 241/4 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471314, 032-471203\* 089-5478640
19. **ขวัญหาด** 246/64 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471312
20. **ชะอำวิลล่าฮัน** 241/20 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471382, 032-433925
21. **เจ เจ เฮาส์** 277/1-2 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471230, 032-471231, 081-4823899
22. **ชะอำ เท็มสุ** 240/6 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471347
23. **ชะอำวิลล่าบิซ** 241/1 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471595
24. **ชะอำวิลล่า** 241/1 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471241
25. **เดอะริเจนท์ชะอำบิซริสอร์ท Holiday Inn** 849/21 ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-451240-9
26. **ดิอิมพีเรียลเลคควิลไฮเต็ล แอนด์กอล์ฟคลับ** 80 ม.4 ถ.พุมภะพวง - ปราณบุรี ต.สามพระยา อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-456236
27. **คัสติรอน** 1349 ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-520008-9
28. **นิรันดร์รีสอร์ท** (บ้านลานส้านริสอร์ท) 261/2 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433171
29. **นิพนธ์รีสอร์ท** 263/51 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471826, 081-9102990
30. **บังกะโลสุโขทัย** 241/24 ต.เจ้าลาย ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471365, 032-433087
31. **บังกะโลสันติคาม** 241/15 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471512
32. **เมธาด้วย ชะอำ** 220 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433250-3 032-471145-6
33. **โกลเด้นเบย์ ชะอำ** 208/14 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433833-41
34. **ยูงเหิรชะอำลากูน** 24/24 ม.7 ต.บางเก่า อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-430989-9 032-471326-7
35. **ร่วมชมวิลล่า** 236 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471073, 032-471076
36. **ลองบีช ชะอำ** 225/75 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472444, 032-433844
37. **วิวัฒนา** 263/21 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471289, 032-474298
38. **เวสต์วิวรีสอร์ท** 319/5 ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433368, 0819439938
39. **สมเกียรติวิลล่า** 277/3-12 ถ.เจ้าลาย ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471834-5 032-433701-5
40. **สวีสต์รีสอร์ท** 263/1 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-434088-9
41. **สันติสุข** 263/1 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471214
42. **สวนนกฟาก** 949/21 ถ.เพชรเกษม ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-508234-39
43. **สวีสต์ฟิล์มบิซริสอร์ท** 825/5 ถ.จางมูมิเวท ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-451181
44. **นิรันดร์รีสอร์ท** (1) 247/7 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471038, 032-433456 081-4069056
45. **หูกเคอเชอร์รีสอร์ท นิรันดร์ (นิรันดร์รีสอร์ท 3)** 261/71 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470300
46. **บ้านสุโขทัย** 263/23 ถ.เจ้าลาย ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471226
47. **บ้านพักชะอำริสอร์ท** 248/1 ถ.เจ้าลาย ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472244, 081-2855129
48. **นายพาส** 97 689/39 ถ.นายพาส ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 081-5725256



49. **เขาใหญ่วิลล่า** 237 ม.3 ถ.เพชรเกษม ต.เขาใหญ่ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471352
50. **ที.เค.เฮาส์** 244/6-7 ถนนวิป ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-434118
51. **บ้านมั่นคง** 336/14-15 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472503
52. **นฤมลศักดิ์เฮาส์** 263/38 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471440
53. **บังกะโลธรรม** 263/23 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471373 032-471226
54. **ชะอำเพอร์เฟกต์เฮาส์** 234/75-79 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433918
55. **ชะอำมาทองเกตส์เฮาส์** 263/47-48 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 082-5502947
56. **บ้านดีเฮาส์** 259/4-5 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 087-8028084
57. **เรือนเพชร** 234/7 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471992
58. **บ้านพักอุไรรัตน์** 221/39-40 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470398
59. **บ้านเคียงทะเล** 234/20-26 ท่ารถทัวร์ชายหาดชะอำ ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433448
60. **บ้านพักริมหาด** 246/16 ซ.บ้านพักริมหาด ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471088
61. **ชะอำมาเฮาส์** 234/64-66 ซ.ชะอำพลาซ่า ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470799
62. **นานาเฮาส์** 208/3-4 ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-477357
63. **บริษัทวิวัฒนา รีสอร์ท แอนด์สปา** 737/12 ถ.มุ่งทะเล ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-709000
64. **ซีวิวเพลส** 246/30 ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471662
65. **ซีวิวเฮาส์** 241/80-82 ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472462
66. **ห้องพักรวมของสถาบันแม่** 240 ถนนวิป ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470864
65. **หลกเงินกา เฮาส์** 234/12 ซ.ท่ารถทัวร์ ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470732
66. **ชะอำชีนิชเคสเฮาส์** 234/14-18 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472410 081-9085595
67. **แสงทองคอนโดเทค ชะอำบีช** 263/25 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471462
68. **นิวเฮาส์** 241/76 ถ.เจ้าลาย ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-472413
69. **มันด์รี รีสอร์ท** 241/28 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471329 032-470333
70. **ห้องพักโฮมแคร์** 241/38 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-470983
71. **ซาฟิเพลส** 241/44 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433756
72. **ประธานโฮมแคร์** 241/44 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471215
73. **บ้านสมภาค** 264/28 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-438644
74. **สแกนดี้ รีสอร์ท** 208/66 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471926
75. **เรือนโยธา รีสอร์ท** 264/3 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-433655 032-622072 081-6686705
76. **เขารัตน หัวหิน รีสอร์ท แอนด์สปา** 1573 ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-708000 032-708068
77. **แอมบี้ รีสอร์ท** 246/9 ถ.ร่วมจิตต์ ต.ชะอำ อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี 032-471197 081-8454114

## หน่วยราชการ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี โทร. (032) 40-0790-5  
 จังหวัดเพชรบุรี โทร. (032) 41-1695, 42-5373  
 ททท. สำนักงานเพชรบุรี (ชะอำ) โทร. (032) 47-1005-6  
 ประชาสัมพันธ์จังหวัด โทร. (032) 42-8047, 42-5573  
 ตำรวจภูธรจังหวัดเพชรบุรี โทร. (032) 40-0380, 42-6399  
 ตำรวจท่องเที่ยว โทร. 1155  
 ตำรวจทางหลวง โทร. (032) 42-5005  
 สก. เมือง โทร. (032) 42-5500  
 สก. หาดเจ้าสำราญ โทร. (032) 47-8300  
 สก. แก่งกระจาน โทร. (032) 45-9267  
 สก. เขาย้อย โทร. (032) 56-2500  
 สก. ชะอำ โทร. (032) 47-1321  
 สก. ท่ายาง โทร. (032) 46-1500  
 สก. บ้านลาด โทร. (032) 49-1100

สก. บ้านแหลม โทร. (032) 48-1500  
 สก. บางตะบูน โทร. (032) 48-9250  
 สก. หนองหญ้าปล้อง โทร. (032) 49-4364  
 รพ. ศาstrarาชนิเวศน์ โทร. (032) 42-8085, 42-8506-9  
 รพ. ผลกาเนิดศิริ โทร. (032) 42-5075  
 รพ. พระจอมเกล้า โทร. (032) 40-1251-7  
 รพ. เพชรวิทย์ โทร. (032) 41-7070-9  
 รพ. เมืองเพชร-ธนบุรี โทร. (032) 41-5191-9  
 รพ. วิเชียร โทร. (032) 42-5592  
 รพ. สหแพทย์ โทร. (032) 42-7980, 42-8203  
 รพ. แก่งกระจาน โทร. (032) 45-9258  
 รพ. เขาย้อย โทร. (032) 56-2200  
 รพ. ชะอำ โทร. (032) 47-1007  
 รพ. ท่ายาง โทร. (032) 46-1100  
 รพ. บ้านลาด โทร. (032) 49-1051  
 รพ. บ้านแหลม โทร. (032) 48-1145  
 รพ. หนองหญ้าปล้อง โทร. (032) 49-4353



## ขอขอบคุณแหล่งข้อมูลอ้างอิง

ในการพิมพ์เผยแพร่รณรงค์เผยแพร่และสร้างจิตสำนึกให้กับประชาชน และเยาวชน ให้รู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของจังหวัดเพชรบุรี

- จังหวัดเพชรบุรี
- สมุดเพชรบุรี 2525 สมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี โดย จังหวัดเพชรบุรี
- หนังสือเที่ยวทั่วไทยไปกับนายรอบรู้ เพชรบุรี สำนักพิมพ์สารคดี
- หนังสือเพื่อความเข้าใจในแผ่นดิน เพชรบุรี สำนักพิมพ์สารคดี
- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
- ททท. ภาคกลาง เขต 2
- งานข่าวสารการท่องเที่ยว ททท.
- ประชาสัมพันธ์จังหวัดเพชรบุรี
- สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี
- โรงเรียนบ้านลาดวิทยา
- พัฒนาชุมชนจังหวัดเพชรบุรี
- นายชัยวัฒน์ ขาดิปรีชา (เอื้อเฟื้อภาพ)





โครงการส่งเสริมเศรษฐกิจ และการท่องเที่ยวจังหวัดเพชรบุรี  
**องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี**  
 PHETCHABURI PROVINCIAL ADMINISTRATION ORGANIZATION  
 โทร. 0-3240-0790-5